50 лет со дня открытия Парохода-музея «Святитель Николай»

22 апреля 1970 года в день празднования 100-летия со дня рождения В.И. Ленина в Красноярске открылся новый филиал Красноярского краевого краеведческого музея – Пароход-музей «Святитель Николай». Уже 50 лет он является одной из главных достопримечательностей исторического центра Красноярска. Кораблей-музеев в России не более полутора десятков и «Святитель Николай» занимает в их ряду особое место. Это не только памятник науки и техники, но и место, связанное с пребыванием двух людей, в будущем ставших правителями России – последнего русского императора и первого главы советского государства.

В 1885 г. иркутский купец и промышленник Александр Михайлович Сибиряков получил пятилетнюю привилегию на буксирное пароходство по рекам Ангаре и Илим. По его заказу был изготовлен двухтрубный пароход с мощностью машины в 140 лошадиных сил. Корпус был собран из уральского железа. Стоимость парохода составила около 160 000 руб. Паровая машина была изготовлена в Швеции на заводе Motala в Гётеборге в 1886 г., корпус и 4 котла – на заводе И.И. Игнатова «Жабынь» в Тюмени. Полную сборку парохода произвели в Красноярске на территории механического завода И.И. Кузнецова в 1886 г.

В своё первое плавание пароход отправился в 1887 г. Кафедральный протоиерей Василий Дмитриевич Касьянов в своём дневнике зафиксировал дату спуска на воду и полное название парохода: «1 мая… В 5 – 6 часов утра … спущен на воду Сибиряковский пароход «Святитель Николай».

Пароход работал на Енисее, курсируя между Красноярском, Енисейском и Минусинском, он мог перевезти 19 пассажиров в 1-м классе, 22 пассажира во 2-м классе и 100 человек в 3-м классе (сидячие места на палубе под тентом). А.М. Сибиряков владел пароходом до 1898 г., когда продал своё дело на Енисее «Товариществу пароходства по р. Енисею и его притокам».

В 1891 г. экипаж состоял из 34 человек: капитан, помощник капитана, машинист, помощник машиниста, два лоцмана, два штурвальных, 10 матросов, 4 масленщика, 9 кочегаров, повар, буфетчик и прислуга буфета. Капитаном был Василий Васильевич Калистратов, служивший на пароходе с 1887 года.

1 июля 1891 г. состоялся специальный рейс: из села Берёзовского на правом берегу Енисея пароход «Святитель Николай» в сопровождении парохода «Граф Игнатьев» доставил в Красноярск наследника российского престола цесаревича Николая Александровича, возвращавшегося из кругосветного путешествия. На пароходе гостям был подан чай. Цесаревичу была предоставлена каюта 1-го класса, где он переоделся, а затем вышел на верхнюю палубу – площадку перед первой трубой – и оставался там до прибытия в Красноярск.

«Св. Николай» причалил в 10.30. На берегу цесаревича встретили губернатор Л.К. Теляковский, городской голова И.А. Матвеев (в будущем –

основатель Красноярского музея) и многочисленные горожане. Кортеж цесаревича проехал через специально возведённую Триумфальную арку и последовал по Воскресенской улице.

В 1897 году пароход принял на борт другого пассажира, что сыграло потом большую роль в судьбе судна. В начале года в Восточную Сибирь были высланы члены нелегальной социал-демократической группы «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» В.И. Ульянов (псевдоним Ленин он возьмёт позже), Г.М. Кржижановский и В.В. Старков. До Красноярска Ульянов ехал поездом, где познакомился с красноярским врачом и общественным деятелем В.М. Крутовским. Принято считать, что благодаря этому знакомству В.И. Ульянов получил медицинское заключение, которое указывало, что состояние здоровья не позволит ему перенести ссылку на севере губернии, и поэтому было принято решение о ссылке Ульянова в с. Шушенское. Кроме того, благодаря рекомендации В.М. Крутовского он получил доступ в богатейшую частную библиотеку России, принадлежавшую купцу Г.В. Юдину, и смог использовать её для работы над своей книгой «Развитие капитализма в России».

30 апреля пароход «Св. Николай», которым командовал тогда Николай Илларионович Захаров, открыл навигацию 1897 года и отправился к месту назначения в Минусинск, на нём в каюте 2-го класса к месту ссылки направлялись В.И. Ульянов и его товарищи. Из-за мелководья «Св. Николай» не смог добраться до Минусинска и высадил пассажиров у села Новосёлово. На пароходе Ульянов и его товарищи провели пять дней.

Судно эксплуатировалось как пароход в течение сорока лет, из которых последние двадцать им командовал Николай Федосеевич Сивков. В это время пароход неоднократно менял внешний вид и название. После революции пароход (к тому времени однотрубный) именовался последовательно «Николай», «Красноармеец» и №218. В 1921 – 27 гг. пароход работал под названием «Фридрих Энгельс», а затем был разоборудован, из его корпуса была создана сухогрузная баржа «Туба», затем ходившая под №318. В 1950 г. баржа №318 была перестроена под нефтеналивную, а в 1960 г. списана, корпус её сохранялся в Подтёсовском затоне в знак уважения к пароходу, на котором плавал Ленин. В 1958 г. на набережной Енисея был установлен в стеклянном корпусе макет парохода «Св. Николай».

7 июня 1968 года вышло постановление Совета Министров РСФСР №365 «О мерах по развитию и благоустройству посёлка Шушенского и других памятных мест, связанных с пребыванием В.И. Ленина в сибирской ссылке», которое среди прочего предписывало восстановить пароход «Св. Николай».

9 августа 1968 г. последовал приказ №286 начальника Енисейского речного пароходства И.М. Назарова «О восстановлении п/х «Св. Николай».

На ряде совещаний с участием краеведов, отдела культуры и краевого музея после долгих дискуссий было решено восстановить пароход не по облику макета на набережной, восходящего к фотографии начала XX века, а

по фотографии 1897 г., которая запечатлела пароход в тот год, когда на нём плавал Ленин. Машину, колёса и валы было решено взять с парохода «Спартак».

Большую роль в этом решении, а также в том, что пароход был восстановлен под именем «Святитель Николай», а не «Святой Николай», как его часто именовали, сыграл речник и краевед – капитан дизель-электрохода «Литва» Николай Иосифович Тычков. В составленной им исторической справке по материалам Красноярского краевого архива он реконструировал историю парохода от его строительства до начала реконструкции.

Для того чтобы собрать необходимую информацию для восстановления судна, пароходство обратилось к московскому историку Г.Е. Хаиту, который собирал материалы в течение 1968 – 1969 гг. Были обнаружены документы в Центральном государственном историческом архиве (ЦГИА) в г. Ленинграде, с них изготовлены копии и высланы в Красноярск. Ещё до этого в декабре 1968 г. в ЦГИА работал механик-наставник пароходства В.В. Саушкин. Были также предоставлены кальки чертежей общего вида судов Сормовского завода начала XX века в качестве образца. Отбор чертежей производился с участием главного конструктора пароходства В.Д. Зыкова.

Таким образом, восстановление парохода стало результатом большой исследовательской работы речников, историков и краеведов, а также собственно восстановительных работ на Красноярском судоремонтном заводе, которые велись в 1969 – 1970 гг.

Корпус судна, находившийся в Подтёсовской ремонтно-эксплуатационной базе флота, был отбуксирован в Красноярск для восстановления. Проектная документация на восстановление парохода была подготовлена конструкторским бюро пароходства под руководством Михаила Николаевича Сивкова инженерами А. Чмыхаловым и В. Шеходановым и дорабатывалась под руководством главного инженера пароходства С.Т. Оводова. Работы производил Красноярский судоремонтный завод, рабочие цехов №№ 3,4 и 7.

Имена рабочих, трудившихся над пароходом, сохранились в докладной, поданной Ж.П. Трошевым директору музея З.К. Глусской 20 июня 1969 года. Машину устанавливала бригада цеха №3 под руководством Г.Л. Коржавина, за работы по корпусу ответственным был мастер цеха №4 П.П. Шмидков (над корпусом работали 6 человек под руководством бригадиров А. Павловца и Л. Рыбина).

20 ноября 1969 года состоялось совещание у И.М. Назарова с участием представителей телевидения, на котором директор Красноярского судоремонтного завода Ю.В. Рузанкин сделал доклад о ходе работ, было предписано закончить работы к 1 марта 1970 г. и даны указания по общему виду экспозиционного пространства.

Всего у Красноярского краевого музея к 1970 г. было организовано пять филиалов, посвящённых пребыванию В.И. Ленина в Красноярске: Дом-музей В.И. Ленина (дом К.Г. Поповой), Мемориальный музей В.И. Ленина

(ныне – Музей-усадьба Г.В. Юдина), Музей-конспиративная квартира Красноярской организации РСДРП (бывший музей И.С. Сталина), Музей-квартира П.А. Красикова, Пароход-музей «Св. Николай».

21 апреля пароход в сопровождении лучших судов на Енисее «Ленин» и «Дальман» был прибуксирован и установлен в районе Коммунального моста недалеко от краевого музея и была смонтирована экспозиция. Тематико-экспозиционный план был разработан директором музея Зинаидой Константиновной Глусской и включал справки о В.И. Ульянове, Г.М. Кржижановском, В.В. Старкове и их красноярских знакомых П.А. Красикове, Л.Н. Скорнякове и др., карту следования парохода, а также около 900 экспонатов, из которых 190 было музейных предметов. Были восстановлены машинное отделение, штурвальная рубка, каюта капитана, камбуз, каюта 1-го класса и каюта 2-го класса. В 3-м классе разместилась теоретическая часть экспозиции.

Пароход-музей «Св. Николай» открылся для посетителей 22 апреля 1970 года в день 100-летия со дня рождения В.И. Ленина. За первые пять месяцев работы он принял 55 630 человек, было проведено 1 525 экскурсий. Для сравнения: Мемориальный музей В.И. Ленина (Юдинская библиотека) за год посетили 34 850 человек, Дом-музей В.И. Ленина – 18 574 человека, Музей-квартиру П.А. Красикова – 6 200 человек, Музей-конспиративную квартиру – 1 466 человек, а главное здание краевого музея приняло 175 499 человек.

В 1970 – 1987 гг. пароход находился в совместном пользовании музея и пароходства. На судне была команда из четырёх человек (капитан, боцман, штурман и матрос), которая осуществляла охрану и поддержание порядка на пароходе. В 1973 г. директор музея З.И. Киреева ходатайствовала перед управлением культуры о награждении почётными грамотами тех, кто обеспечивал хорошее техническое состояние парохода, среди них начальник Енисейского пароходства С.И. Фомин, его заместитель С.А. Качалов, директор Красноярского судоремонтного завода Ю.В. Рузанкин и члены экипажа парохода: капитан Феофан Афанасьевич Шмаков, штурман Аркадий Адамович Довнар и боцман Фёдор Васильевич Кононов.

С посетителями парохода-музея работал музейный экскурсовод (в начале 1970-х – Тамара Михайловна Назарова), а в дни, когда было много туристов, экскурсии по пароходу вели все сотрудники музея.

Пароход-музей принимал посетителей с апреля по октябрь. Каждый год в октябре экспозицию демонтировали и судно отбуксировывали в затон. Весной «Св. Николай» возвращался на набережную, и экспозицию восстанавливали. Пароход, как и все ленинские филиалы музея, активно посещали советские и зарубежные туристы. С 1982 года заведовала ленинскими филиалами Аделя Владимировна Броднева (впоследствии первая заведующая Литературным музеем имени В.П. Астафьева).

В 1985 г. в связи с готовящимся открытием 13-го филиала Центрального музея В.И. Ленина было решено переместить пароход-музей в сухой док на Стрелке, для того чтобы создать единый комплекс с Музеем

В.И. Ленина. Предлагалось даже совсем передать ему пароход, но против этого резко выступила директор Красноярского краеведческого музея Валентина Михайловна Ярошевская.

В 1987 г. пароход был поставлен на сушу. Для установки парохода-музея на бетонные постаменты был с помощью ГЭС поднят, а затем опущен уровень воды в Енисее. С этого времени пароходство уже не содержало пароход-музей, последним капитаном парохода стал Александр Михайлович Данков. Помещения трюма с этого времени стали использоваться как выставочное пространство.

Впоследствии пароход-музей получил статус отдела Красноярского краевого краеведческого музея, с 1997 г. заведующей отделом является Альбина Спиридоновна Павлова.

В 2006 г. уровень воды в Енисее сильно поднялся, постаменты парохода были затоплены и он почти по ватерлинию оказался в воде. Музейщики спешно эвакуировали с парохода музейные предметы. Пароход сильно пострадал и нуждался в капитальном ремонте, ликвидировать все последствия подтопления удалось лишь в 2010 г.

Сейчас на пароходе размещена экспозиция, рассказывающая об истории судоходства на Енисее и о двух самых известных пассажирах судна – цесаревиче Николае (каюта 1-го класса) и В.И. Ульянове (каюта 2-го класса). На палубе находятся кают-компания, машинное отделение и зал 3-го класса. Посетители могут подняться в рубку капитана, повернуть штурвал и дать гудок, а также позвонить в рынду, которая расположена на палубе.

Каждый год на пароходе открываются новые тематические и коллекционные выставки из фондов Красноярского краевого краеведческого музея.

Сейчас пароход «Св. Николай» стоит на земле, на нём не ощутишь качки, но он по-прежнему дарит возможность совершить путешествие. Ведь каждый музей – это корабль, готовый переправить в прошлое.

И.А. Черкасов

Источники

Годовой отчёт о работе краевого музея за 1969 год // Научный архив Красноярского краевого краеведческого музея (КККМ). Оп. 1. Д. 22

Годовой отчёт о работе краевого музея за 1970 год // Научный архив КККМ. Оп. 1. Д. 23

Касьянов В.Д. Из дневников 1870 – 1897 гг. В 2 т. – Красноярск, 2012. – Т.1. – С. 436.

Материалы о музее-пароходе «Св. Николай» // Научный архив КККМ.

Тычков Н.И. Справка о пароходе «Св. Николай» // Научный архив КККМ.

Литература

Красноярский краевой краеведческий музей: путеводитель по музею / отв. ред. И.А. Черкасов. – Красноярск: ООО «Поликор», 2018. – С. 68 – 71.

Мешалкин П.Н. Сибирская ссылка В.И. Ленина / П.Н. Мешалкин. – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1987. – С. 65 – 66.